Секция: **русский язык и теория языка**

Исследовательская работа по теме: **««Красная» и «Чёрная» книги букв русского языка»**

Выполнил ученик 10 «А» класса МАОУ СОШ №27 **Чагин Олег Денисович**

Наш язык – живой организм, он никогда за всю историю своего существования претерпевал множество изменений. Одними из главных процессов, происходящих в такой максимально текучей вещи, как язык, являются: образование новых слов, стандартизация, заимствования из других языков и упрощение. О последнем я сегодня и хочу поговорить. Ведет ли оно к проблемам? Что повлекла за собой реформа орфографии 1918 года? Многое ли мы потеряли, или наоборот, жить стало лучше и веселее?

**Цели работы:**

* Узнать о дореформенной орфографии;
* Составить «Красную» и «Черную» книги букв русского алфавита;
* Рассказать о результатах опросов учащихся по теме;
* Сделать выводы.

Актуальность работы связана с постепенным превращением буквы Ё в рудимент нашего великого и могучего. Обидно осознавать, что действий для сохранения языка предпринимается крайне мало. Эту тему нужно поднимать в обществе и транслировать определенные установки на большой круг людей.

История циклична, а язык изменчив. Некоторые буквы, вышедшие из употребления, действительно изжили себя, другие же – незаслуженно были забыты.

Русскому народу необходима культура дискуссии, чтобы вместе решать проблемы языка, а орфографическая - одна из таких. Никакая верхушка не может сказать людям, как им говорить или писать-для решения таких вопросов нужен охлократический подход.

Буква Ё должна отвоевать свое право на существование через обязательное введение её в русский язык.

Стоит ли нам изменять все правила на те, что были до реформы 1918? Конечно, нет. Люди, которые доныне считают правильным писать на дореформенном русском, сейчас воспринимаются комично. Выступая, по их мнению, за правое дело, они пытаются разжечь страстный пожар недовольства, но страсти эти никого уж и не греют. Ценить нашу историю необходимо, а краткий экскурс в дореволюционный русский язык необходим для сохранения памяти о былом народа.