**Название секции: Культурология**

Тема работы: «Социально-психологические особенности молодежных субкультур».

Фамилия, имя, отчество автора: Гайдаревская София Андреевна.

Название учебного заведения, класс: МОБУ лицей №7, г. Таганрог , 9 А класс;

Фамилия, имя, отчество руководителя, должность и место работы научного руководителя: Дрофа Елена Владимировна, учитель обществознания, МОБУ лицея №7;

Тема молодежных субкультур в наше время является довольно обширной и актуальной. Обилие молодежных субкультур является проявлением плюрализма современного общества. Потребность современной молодежи в самовыражении так велика, что субкультурные сообщества развиваются даже вопреки запретам. Современные субкультуры России (в основном заимствованные у Запада) проявляют активное сопротивление современному обществу, возможно, могут навредить ему. При обилии вещей, таких как Интернет и независимые СМИ, заметно упрощающих нашу жизнь, у каждого человека появляется необходимость в идентификации себя в обществе уже с духовной стороны. И эту возможность для молодежи представляют молодежные субкультуры, дающие возможность либо отождествить себя с ними, либо противопоставить.

Актуальность работы заключается в том, что все больше подростков каждый день во всех странах мира становятся неформалами. Поэтому необходимо знать об этой культурной нише, понимать ее и быть готовым столкнуться с ее представителями в реальной жизни и понимать что вредно, а что нет.

Цель работы: изучение социально-психологических особенностей молодежных субкультур и их влияние на общество.

Задачи исследования:

-рассмотреть основные понятия связанные с молодежной субкультурой;

-изучить материалы, посвящённые молодёжным движениям (литература, материалы Интернет-сайтов);

-изучить наиболее распространенные молодежные культуры, их особенности и историю

-провести анкетирование среди учащихся лицея;

- выяснить мнение специалистов о субкультурах в целом;

- получить представление о поведении и жизни молодежи той или иной субкультуры;

- выяснить значимость субкультуры для молодёжи как средство их самовыражения.

Определившись с целью и задачами, я выдвинула гипотезу: существуют субкультуры, которые могут нанести существенный вред и ее участникам и обществу в целом.

Основными методами исследования является анализ специальной, справочной и научно-популярной литературы, Интернет-ресурсов, социологический опрос, интервьюирование, анализ и сравнение полученных данных.

В работе рассмотрено понятия, причины и виды молодежных субкультур, описаны различные молодежные субкультуры от позитивных до негативных, их влияние на молодежь.

Среди учащихся 8 - 11 классов был проведен социологический опрос, в котором приняло участие 88 респондентов. Большинство респондентов придерживаются нейтралитета (52%). Однако из субкультур, к которым относятся негативно, были: готы(2%), скейтеры (2%), панки (2%), эмо (2%), геймеры (4%), скинхеды (2%), оффники (7%), дед инсайды (19%). Хочу подметить, что оффники, как негативная субкультура, теряют свою популярность. Им на замену пришли дед инсайды (dead inside -молодежная субкультура геймеров-анимешников, которые считают себя «мертвыми внутри»).

Главными причинами, вынуждающих молодых людей объединяться в неформальные группы, называют проблемы в семье и школе; желание выделиться, испытать новые ощущения. Результаты анкетирования показали осведомленность учащихся лицея о молодежных субкультурах. Молодежные субкультуры являются эффективным и действующим фактором социализации. Ранее субкультуры всегда приравнивались к группам лиц с негативно отклоняющимся поведением. В связи с этим больше внимания и исследований к субкультурам оказывалось со стороны криминологов, нежели психологов, социологов или культурологов. Субкультура молодежи играет противоречивую роль и оказывает неоднозначное влияние на подростков. С одной стороны, она отделяет молодежь от общей культуры общества, с другой - способствует освоению ценностей, норм, социальных ролей. В ходе работы моя гипотеза подтвердилась отчасти. Несомненно есть те субкультуры, которые несут в большей степени негативный характер, однако существуют и те субкультуры, которые не несут в себе ничего плохого, и созданы они для самовыражения подростка и нахождения своего круга общения по определенным интересам.