Тезисы

Секция «Культурология»

**ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ОТКРЫТКИ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК ВЕХИ НА ПУТИ К ПОБЕДЕ»**

Автор: *Курников Владимир Евгеньевич,*  8-А класс,

МОБУ СОШ № 34, г. Таганрог, Ростовская область.

Руководитель: *Коренец* *Анна Викторовна*, учитель

МОБУ СОШ № 34, г. Таганрог, Ростовская область.

 К началу Великой Отечественной войны в нашей стране заново возродилась прекрасная традиция отмечать Новый год. Этот теплый семейный праздник быстро завоевал популярность среди жителей огромной страны. Новогодние поздравления от родных и близких с помощью почтовых карточек, открыток доходили в разные уголки необъятной Родины. И стали общедоступными и приятными сюрпризами буквально для всех. И когда внезапно началась война, у всех еще были живы воспоминания об этом. Именно эти тёплые чувства о мирной жизни сохранили традицию и во время войны. А еще, это был иногда единственно удобный случай, сообщить о себе, узнать о судьбе своих близких. По новогодним открыткам того времени можно было узнать очень многое. О чём же именно? Давайте разберёмся.

 **Тема исследования**: «Новогодние открытки времён Великой Отечественной войны как вехи на пути к победе».

 **Цель работы** – рассмотреть, что же собой представляли новогодние открытки в период Великой Отечественной войны и какую роль они сыграли в тот период времени для судеб наших людей и страны.

 Объект исследования – новогодние исторические открытки советского образца, вышедшие в обращение в период с 1941 по 1945 год на территории СССР.

 Задачи исследования:

- разобраться в истории появления новогодних открыток и познакомиться с основными определениями и разновидностями данной продукции, которые предшествовали данному периоду;

- ознакомиться с литературными источниками по данной тематике и собрать свою (виртуальную) коллекцию, чтобы подробно проанализировать образцы новогодних открыток обозначенного периода;

- проследить, как с помощью художественных выразительных средств, происходило отражение исторических и культурных событий в этот период времени;

- уловить взаимосвязь настроений людей и политической идеологии страны того времени;

- структурировать собранный материал и подготовить публикацию на тематическом сайте «Проектируем вместе».

 **Гипотеза** исследования: новогодние открытки времён Великой Отечественной войны сыграли важную роль в жизни нашего народа и стали своеобразными вехами на пути к победе. **Актуальность работы**. Важно не забывать о том, какой ценой завоёвано счастье и мир нашего народа, и какую роль сыграла в этом новогодняя поздравительная открытка в период Великой Отечественной войны. **Новизна** моего исследования состоит в том, что я провел культурологический анализ новогодних открыток советского образца обозначенного исторического периода по годам их издания, и убедился, что открытка сыграла роль своеобразного хронографа, мобилизующего и вдохновляющего характера на пути к победе в Великой Отечественной войне. **Вывод:** новогодние открытки стала источником оптимизма и веры в безоговорочную Победу и вехами на пути к ней. Мной проведена конкретная работа по сбору и систематизации материала в соответствии с темой и хронологией периодов войны. **Практическая направленность** состоит в том, что отчёт по теме исследования и иллюстративный материал «Виртуальная коллекция открыток» подготовлены и опубликованы на школьном сайте изостудии «Проектируем вместе» в системе Интернет для всеобщего доступа. Надеюсь, что моя работа будет интересна широкому кругу читателей, которые интересуются историей новогодней открытки, культурой и историей нашей страны.