Наименование секции: Краеведение

Исследовательская работа на тему: «Музыкальный мир Таганрога в XIX веке»

Автор работы: Бежевец Даниэла Антоновна, ученица 7 «А» класса, МОБУСОШ №32.

Научный руководитель: Тювикова Татьяна Николаевна, учитель музыки МОБУСОШ №32.

**Цель исследования:** расширить знания об истории и культуре города Таганрога.

**Задачи исследования:**

* ознакомиться с литературными и архивными источниками;
* изучить историю первых десятилетий существования театра в Таганроге;
* указать выдающихся деятелей музыкального искусства, чьё творчество так или иначе связано с городом, указать особенности развития музыкального искусства в Таганроге.

Актуальность исследования заключается в том, что каждый уважающий себя гражданин должен знать историю и культуру своей малой Родины. Данная работа помогает понять богатство культурного наследия Таганрога. Результаты данного исследования могут быть использованы в качестве дополнительного материала на уроках истории, музыки и ОДНКНР. Так же, полученная нами информация может стать частью других исследовательских работ.

Методы исследования:

* изучение источников информации;
* анализ полученных сведений;
* синтез.

Полученные результаты

Проделав данную исследовательскую работу, мы достигли цели – расширили знания об истории и культуре города Таганрога. Изучая исторические и литературные источники, мы установили особенности развития музыкальной культуры города. Так же нами было установлено богатство и разнообразие музыкального мира Таганрога в XIX веке.

Нами было установлено, что в городе выступали самые разнообразные оркестры: греческие, итальянские и заезжие их других городов. Многие деятели культуры отмечали высокий уровень профессионализма и художественного мастерства местных музыкантов. Оркестровая музыка была любима горожанами и звучала в парках, клубах и ресторанах. Начало многих славных музыкальных традиций было положено крепостным оркестром.

Результатом исследования является и установление даты условного «рождения» театрального искусства в Таганроге и открытие имени его основателя – Валентин Петровский. Мы узнали, что первая театральная труппа просуществовала 20 лет и состояла из 15 человек. Доказано, что театре шел самый разнообразный репертуар. После появления здания драматического театра в 1866 году в город на гастроли стали приезжать известные исполнители со всей Европы. О театре и городе писали столичные газеты.

Проанализировав культурный облик Таганрога в XIX веке, можно утверждать, что город по праву носит звание «Жемчужина Юга России». В позапрошлом веке музыкальный мир города имел своё уникальное лицо и оставил богатое наследие последующим поколениям.