Название секции: Филология (английский язык)

Тема работы: «Анализ нарушений грамматических норм в текстах англоязычных песен»

Автор: Белая Екатерина Евгеньевна

МОБУ СОШ № 38, 8 «В» класс

Научный руководитель: Симонова Мария Сергеевна

учитель английского языка в МОБУСОШ № 38

В нашем современном обществе музыка сопровождает нас повсюду благодаря широкому распространению новых  аудио - и видео- технологий. В процессе глобализации англоязычная музыкальная массовая культура всё большими темпами проникает  в наше общество. В результате, песни на английском языке постепенно получают огромную популярность среди молодёжи и являются объектом их особого интереса.  Они помогают лучше прочувствовать язык. Они задействуют наши эмоции и органы чувств, благодаря чему слова гораздо легче и быстрее запоминаются, что способствует увеличению нашего словарного запаса.

Следует отметить, что в последние несколько десятилетий в развитии английского языка наметилась тенденция, которая находит свое выражение в том, что в своей речи англичане  в повседневном общении, а подчас и на официальном уровне, широко прибегают к словам и выражениям разговорного стиля. Помимо этого, элементы разговорной речи,  чаще проникают и в прессу, которая отражаем речевую реальность сегодняшнего дня, а также слышатся в популярных песнях современных исполнителей. Таким образом, песня на английском языке может являться прекрасным образцом  современной иноязычной речи.

Следовательно, неприобщенность иностранца к разговорной  лексике, незнание особенностей ее употребления затрудняет для него понимание устной речи, мешает живому общению.

Всё вышесказанное, и выявляет ***актуальность*** нашего исследования.

***Объектом*** данного исследования являются тексты английских песен.

***Предмет*** исследования –  языковые средства современных английских песен.

***Гипотеза исследования***: предполагается, что большинство текстов современных английских песен отражают особенности разговорного стиля и если подростки включатся в осмысление песен, в их перевод и понимание, то произойдет изменение отношения к английским текстам как экстралингвистическому фактору, влияющему на культуру, повысится интерес к изучению английского языка.

Таким образом, ***целью*** исследования является: изучить языковые особенности текстов современных английских песен и выявить наиболее распространенные отклонения от нормы в текстах современных песен на английском языке.

Для достижения цели необходимо решить ряд ***задач***:

1) Изучить понятие «грамматическая норма».

2) Изучить примеры отклонения от нормы.

3) Проанализировать тексты современных песен на наличие примеров нарушения грамматических норм.

Исследование проводилось следующими ***методами***:

1) поиск материала;

2) анкетирование;

3) консультации (с учителями английского языков) и перевод;

4) анализ, сравнение и обобщение.

Практическая значимость работы заключается в том, что данный материал может быть использован учителями, работающими в школах или ведущими факультативы, а также этот материал может оказать помощь школьникам и студентам. Важно отметить, что изучение языковых особенностей современных английских песен необходимо не только с точки зрения формирования навыков  восприятия неродного языка, но также в плане межкультурного общения, поскольку на базе аутентичного материала можно познать культуру страны изучаемого языка.