Английский язык (страноведение)

 Развитие мифологии Британии

автор работы: Москаленко Арина Владленовна

МОБУ СОШ №6, 11 “Б”

научный руководитель: Улюмджиева Елена Викторовна, учитель английского языка, МОБУ СОШ №6

Цель работы:

Рассмотреть Британскую мифологию и путь ее развития, проанализировать ее отличительные черты и сделать анализ ряда мультфильмов, чтобы узнать, как применяется Британская мифология в современном мире

Задачи работы:

 1. С помощью литературных источников и интернет ресурсов найти информацию о британской мифологии и ее отличительных чертах

 2. Выявить составляющие мифологии, кратко проанализировать их и сделать общий обзор

 3. С использованием данных (см. п. 1) сделать анализ ряда анимационных работ, в которых активно применяется британская мифология

Актуальность цели и ее практическое применение:

Данная работа может считаться актуальной, так как описывает одно из важнейших течений для изучения страноведения - мифологию и фольклор - а также служит базой для написания других работ, связанных с британской национальными отличиями и/или британским кинематографом. Также работа может быть использована для наглядного изучения мифологии в отдельности, как и для анализа других мультипликационных произведений, в частности, с использованием 2D анимации.

Методы решения задач: библиографический, поисковый, анализ

Результаты:

В результате проведенного исследования автору удалось выяснить, что сейчас британская культура и ее мифология активно популяризируется и применяется в области кинематографа, чаще всего выходцами из самой Британии. Ценность результатов заключается в том, что они на данный момент являются одними из немногих, связанных с темой работы и опираются на новую информацию, в частности один из примеров в работе появился только в предыдущем году и пока что не анализировался, что делает работу не только актуальной для дальнейшего использования на семинарах или в сфере изучения британской анимации, но и располагает к ее расширению.