**ТЕЗИСЫ**

**Секция:** «Социальные инициативы школьников»

Тема: «Специфика выполнения украшений из проволоки с применением эпоксидной смолы»

ФИО автора: Топина Анастасия Андреевна

Название учебного заведения, класс: МОБУ СОШ № 6, 9Б

ФИО руководителя, должность: Неронова Наталья Федоровна, учитель технологии

МОБУ СОШ № 6

**Цель исследования:** определить особенности создания украшений из проволоки с применением эпоксидной смолы.

**Задачи исследования:**

- изучить свойства эпоксидной смолы как поделочного материала;

-провести моделирование по плетению украшений из проволоки с применением эпоксидной смолы;

- разработать мастер-класс по изготовлению аксессуаров из проволоки.

**Актуальность темы исследования.**

В проволоку невозможно не влюбиться. Сравнение приёмов плетения с другими видами рукоделия помогло определиться с особенностями работы с этим удивительным материалом. Благодаря гибкости, прочности и долговечности меди, из неё можно изготавливать удивительные предметы. Не менее изящно смотрятся и украшения из этого материала. Бижутерия из проволоки – это оригинальная вещь, которая выглядит стильно и современно, несмотря на то, что медь была изобретена много веков назад.

Одним из изящных трендов весны и лета 2020 года будут бабочки [26]. Лёгкие и воздушные они добавят очарования любой моднице. Естественно можно сделать акцент и на аксессуары в виде бабочки. Такая тема для наступающего года интересна, актуальна и перспективна.

Новизна данной исследовательской работы заключается в том, что не раскрыты в полной мере приёмы и способы изготовления бижутерии из проволоки с использованием эпоксидной смолы

**Методы исследования**: анализ материалов в сети Интернет, моделирование,анализ полученных данных.

Проведённое исследование показало, что эпоксидная смола в украшениях из медной проволоки смотрится довольно органично.

В ходе анализа особенностей работы с «эпоксидкой» выяснилось, что не всему материалу, представленному в сети Интернет, можно доверять. В процессе сравнения строительной и ювелирной смолы стало понятно, что не все подручные средства можно использовать для их окраски. В результате чего, была составлена собственная таблица характеристики красителей, применение которых возможно или нет при работе с «эпоксидкой».

Гипотеза исследования, что использование эпоксидной смолы при изготовлении плетёных украшений из медной проволоки может стать интересным дополнением, которое подчеркнёт красоту меди, подтвердилась.

Полученные изделия наглядно свидетельствуют, что «эпоксидка» хорошо сочетается с медью. Однако перед применением смолы важно проволоку сделать плоской, чтобы уменьшить растекание раствора. Но даже возникающие небольшие утечки легко шлифуются и затачиваются при помощи надфилей.

Разработанные мастер-классы задают вектор, не ограничивая, а только развивая фантазию. В таком направлении можно изготовить разнообразные объекты не только в бижутерии, но и, например, при создании светильников.

Представленное исследование может быть интересно тем, кто планирует использовать эпоксидную смолу при работе с проволокой.