

Проект «Дошкольник_profі.tag»

Практический интенсив № 5

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ



Исторический экскурс



Письменная речь



Словарная членораздельная речь



Звуковая речь (лепет, нечленораздельные звуки)



Ручная кинетическая речь (жесты)

Комплексная кинетическая речь (движение всего тела)



Понятие «речь»

Речь – способность говорить
(«Словарь русского языка», С.И. Ожегов)

Речь – способность выражать мысли словами, умение говорить
(«Толковый словарь» Т.Ф. Ефремова)

**Речь – исторически сложившаяся форма общения людей
посредством языковых конструкций, создаваемых на основе
определённых правил**
(«Большой психологический словарь»)

Функции речи:

- ✓ **Коммуникативная – общение, передача информации от одного человека к другому или группе лиц;**
- ✓ **Регулирующая - регуляция поведения других людей, а также овладение собственным поведением;**
- ✓ **Программирующая – построение смысловых схем речевого высказывания, грамматических структур предложений, в переходе от замысла к внешнему развёрнутому высказыванию.**

Речевое развитие в контексте ФГОС ДО

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- ✓ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- ✓ формирование правильного звукопроизношения;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ развитие фонематического слуха;
- ✓ обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ✓ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ✓ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ формирование предпосылок к обучению грамоте.

Речевое развитие в контексте ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности

ранний возраст (1-2 года)	ранний возраст (2-3 года)	младший, средний и старший дошкольный возраст (3-7 лет)
1) Развитие понимания речи 2) Развитие активной речи	1) Формирование словаря 2) Звуковая культура речи 3) Грамматический строй речи 4) Связная речь 5) Интерес к художественной литературе	1) Формирование словаря 2) Звуковая культура речи 3) Грамматический строй речи 4) Связная речь 5) Подготовка к обучению грамоте 6) Интерес к художественной литературе

Формирование словаря

Нормы активного словаря

Возраст ребенка	Количество слов в активном словаре
до 1 года	от 3 до 10 произносимых слов (или звукоподражаний)
к 1,5 годам	до 20–40 произносимых слов (или звукоподражаний)
к 2 годам	от 50 до 200 слов
к 3 годам	от 800 до 1000 слов
к 4 годам	от 1300 до 2000 слов
к 5 годам	от 2000 до 3000 слов
к 6 годам	от 3000 до 4000 слов
к 7 годам	от 5000 слов
от 7-ми лет и старше	активный словарь не поддается точному учёту

Звуковая культура речи

Основные компоненты

- ✓ формирования у детей правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами;
- ✓ развитие голосового аппарата (умения регулировать громкость произнесения слов и фраз);
- ✓ выработки умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.).

Грамматический строй речи

Грамматический строй – совокупность закономерностей языка, регулирующих правильность построения значимых речевых отрезков (слов, высказываний, текстов)

Основные компоненты

- ✓ **Морфология** – грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова (слов по родам, числам, падежам, лицам, временам);
- ✓ **Словообразование** – создание новых слов на базе уже существующих с помощью специальных средств (суффиксов, приставок и т. п.), например, образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, приставочных глаголов, прилагательных от существительных;
- ✓ **Синтаксис** — изучает словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов. Включает построение простых и сложных предложений, умение правильно согласовывать слова в предложении, объединять предложения в связное высказывание. Например, освоение сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование союзов для связи частей предложения.

Связная речь

Связная речь – это форма устной речи, состоящая из последовательных логических высказываний, в которых раскрывается содержание и смысл определенной мысли

Основные компоненты

- ✓ **Диалогическая – беседа, общение, обмен репликами, участие в опросе**
- ✓ **Монологическая – повествование, описание, рассуждение**

Подготовка к обучению грамоте

Основные компоненты

- ✓ **Сформированность звуковой стороны речи. Овладение правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, сонорных)**
- ✓ **Развитие фонетико-фонематических представлений (фонематический слух, фонетико-фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез). Это способность различать на слух все звуки, выделять их из слова, определять позицию звука (начало, середина, конец) и последовательность звуков в слове, определять количество слогов в слове**
- ✓ **Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу. Включает умение выделять начальный гласный из состава слова, анализировать гласные и согласные звуки, слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове, последовательно выделять звуки и устанавливать их место в слове**
- ✓ **Знакомство с терминами. Дети должны усвоить понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», а также научиться различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие**

Интерес к художественной литературе

Основные компоненты

- ✓ воспитание интереса к художественной литературе, развитие способности к целостному восприятию произведений разных жанров;
- ✓ формирование первоначальных представлений об особенностях художественной литературы (жанры, композиция, элементы образности языка);
- ✓ развитие литературно-художественного вкуса, способности понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- ✓ развитие литературной речи, приобщение к словесному творчеству.

Интерес к художественной литературе

Основные этапы ознакомления с произведением художественной литературы

1 этап	2 этап	3 этап
✓Выразительное чтение произведения воспитателем ✓Знакомство с автором произведения ✓Беседа по содержанию произведения (ответы детей на открытые и закрытые вопросы)	✓Работа над пониманием содержания произведения ✓Работа над пониманием идеи произведения.	✓Составление рассказа-описания (разучивание стихотворения) с использованием приемов мнемотехники; ✓Составление рассказа по заданному началу; ✓Составление рассказа-рассуждения по сюжетной картине, не связанной с текстом произведения; ✓Инсценировка фрагментов произведений; ✓Игра-драматизация; ✓Продуктивная деятельность (изготовление панно, аппликация, лепка и рисование героев произведений и т.п.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Примерные формы организации детской деятельности

Формы работы				
Непосредственно образовательная деятельность		Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность	Другие формы
Фронтальные занятия	Занятия по подгруппам			
Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	Индивидуальная работа, чтение художественной литературы, беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и т.п.	Рассматривание книг и энциклопедий, игры в речевых уголках и т.п.	Речевые досуги, литературные вечера, викторины, конкурсы и т.п.

Примерный перечень основных занятий

Группы, количество занятий в неделю		Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Направления развития	Занятия	Количество занятий в неделю				
Познавательное развитие	Математические представления	1	1	1	1	2
	Окружающий мир/природа	1	1	1	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2	2
Физическое развитие	Физкультурное (в помещении)	2	2	2	2	2
	Физкультурное (на воздухе)		1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	1/2	1/2	1/2	1/2
	Аппликация		1/2	1/2	1/2	1/2
	Музыкальное	2	2	2	2	2
Всего		10	10	10	12	13

Образовательная область «Речевое развитие»

Примерные формы проведения занятий

- Занятие-путешествие (турпоход, круиз)
- Занятие-экскурсия (экспедиция)
- Занятие-игра (познавательная, интеллектуальная, деловая, сюжетно-ролевая, викторина, КВН, квест, брейн-ринг, и т.п.)
- Занятие-моделирование
- Занятие-исследование (эксперимент)
- Занятие-проект (создание продукта)

Примерная модель занятия

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ, КОНЦЕНТРАЦИЯ ВНИМАНИЯ
(экспресс-игра, сигнал и т.п., проблемный вопрос или проблемная ситуация, предваряющие тему занятия)

МОТИВАЦИЯ
(беседа, игровая ситуация и т.п., мотивирующая на дальнейшие действия)

СОВМЕСТНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(устно, письменно, схематично, графически)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(в зависимости от формы проведения занятия)

РЕФЛЕКСИЯ
(подведение итогов детьми, оценка результатов)

Образовательная область «Речевое развитие»

Приемы работы с детьми

Наглядные	Словесные	Практические	Игровые
Рассматривание демонстрационных материалов (игрушки, иллюстрации, презентации, слайды, плакаты, картины, проекции, видео фильмы и т.п.)	беседа, объяснение, вопросы, дискуссия, чтение художественной литературы, рассказ, аудио прослушивание и т.п.	наблюдение, исследование, экспериментирование, моделирование, письмо и т.п.	предметные, творческие, сюжетно-ролевые, дидактические, интеллектуальные, развивающие и т.п.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая предметно-пространственная среда

Центры (уголки) активности

- Центр грамотности и письма (уголок речевого развития)
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр мелкой моторики
- Уголок настольных игр
- Литературный центр (книжный уголок)
- Центр песка и воды
- Место для группового сбора
- Место для проведения групповых занятий

Практическая часть

Вопросы для анализа видео-занятия

- 1) Сформулируйте тему просмотренного занятия.**
- 2) Какую форму проведения занятия выбрала педагог?**
- 3) Какие задачи, соответствующие ФОП ДО, педагог решала в процессе занятия?**
- 4) Какие формы организации детей использовала педагог в процессе занятия (групповая, подгрупповая, парами)?**
- 5) Какие приемы работы с детьми использовала педагог в процессе занятия?**
- 6) Как педагог создавала условия для поддержки детской инициативы и самостоятельности?**
- 7) Какие педагогические находки Вы хотели бы отметить? Что возьмете в свою методическую копилку и будете использовать в практической деятельности?**

Практическая часть

Задания для подгрупповой работы

Задание для 1 подгруппы

Подберите и запишите существительные к прилагательному по ассоциации

Задание для 2 подгруппы

Угадайте по перевертышам название известной сказки

Задание для 3 подгруппы

Составьте три рекламных объявления для газеты о купле, продаже и обмене из 3-5 слов так, чтобы все слова в каждом объявлении начинались на один звук.

Задание для всех подгрупп

Сформулируйте задачи речевого развития детей, которые решал воспитатель, предлагая эту игру воспитанникам

Совет дня

Перед началом учебного года внимательно ознакомьтесь с задачами и содержанием образовательной деятельности, а также планируемыми результатами освоения программы по образовательной области «Речевое развитие»

(все сведения можно получить в Федеральной образовательной программе)