Секция: литературоведение

Название работы: Фольклорные мотивы в святочном рассказе А.П.Чехова «В рождественскую ночь»

Автор: Конусикова Алина Алексеевна, учащаяся 11 «Б» класса МОБУ СОШ № 35 г.Таганрога, Ростовской области

Научный руководитель: Кравцова Виктория Александровна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 35 г.Таганрога, Ростовской области

Тематика Рождества достаточно широко представлена в мировой художественной литературе Но, на мой взгляд, особого внимания заслуживают рождественские рассказы А.П.Чехова. Новатор во многих областях литературного творчества, он значительно расширил рамки традиционного рождественского рассказа как особого жанра, сложившегося в литературе 19 века и требующего соблюдения определенных канонов. В прозе Чехова нет нравоучений и догматизма, откровенно-дидактического финала, он приглашает читателя к сотворчеству, предлагая самостоятельно найти ответы на нравственные вопросы. В традиционной для праздничной литературы теме великий прозаик открывает новые художественные возможности, приглашая к размышлению о смысле жизни, о временном и вечном в земном существовании.

**Предметом** настоящего исследования является рассказ А.П.Чехова «В рождественскую ночь», написанный в 1883 году. Почему именно этот рассказ взят для исследования? События рождественской ночи в данном произведении разворачиваются на берегу нашего Азовского моря, а точнее, Таганрогского залива (в тексте есть прямые отсылки к месту действия), поэтому читатель, живущий на этой земле, чувствует себя вовлеченным в повествование. Автор точно передает детали местности, особенности южнорусского зимнего пейзажа, так непохожего на традиционно ожидаемые картины морозных снежных святочных дней. Это добавляет достоверности происходящему: читатель сопереживает героям рассказа, словно близким людям. Также хочется отметить, что здесь Чехов использует прием противоречия: несоответствия ожидаемого реальному. От рассказа с названием «В рождественскую ночь» ждешь чего-то волшебного, чудесного, тем неожиданнее и трагичнее воспринимается истинное содержание произведения.

**Научная новизна**  работы состоит в том, что при наличии огромного количества статей, посвященных творчеству нашего великого земляка, в литературоведении нет отдельного исследования, где рассматривались бы святочные рассказы Чехова в контексте фольклорной традиции.

**Актуальность работы** обусловлена тем, что выявление фольклорных мотивов в календарных рассказах А.П.Чехова позволит более глубоко и точно понять содержание произведения, вникнуть в суть повествования, «расшифровать», на первый взгляд, «случайные» детали, мотивы и образы. Принцип детального анализа художественного произведения лежит в основе комплексного анализа текста, что необходимо учащимся для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ по литературе и русскому языку.

Итак, **целью** исследования является выявление фольклорных мотивов в святочном рассказе А.П.Чехова «В рождественскую ночь».

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- определить особенности календарного рассказа как жанра русской литературы;

- исследовать роль фольклорных мотивов в сюжете рассказа «В рождественскую ночь» А.П.Чехова;

-выявить новаторство Чехова в области взаимодействия литературы и фольклора.

 **В результате исследования было установлено**, что в рассказе «В рождественскую ночь» фольклорные мотивы выполняют не только сюжетообразующую функцию, но и помогают постичь глубину авторского замысла. Оригинальная интерпретация и соединение «святочных» и «рождественских» фольклорных элементов в жанровой структуре рассказа – это художественное открытие Чехова и в области жанра, и в области взаимодействия литературы и фольклора.