Тезисы

**Название секции:** Литература и литературоведение

**Тема работы:** **«Русские богатыри: происхождение образов Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича»**

**Фамилия, имя, отчество автора:** Глухов Никита Андреевич

**Название учебного заведения, класс:** МАОУ СОШ №27, 9

**Фамилия, имя, отчество, должность и место работы научного руководителя:**

Ефименко Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №27.

**Краткая постановка цели и задач исследования:**

**Цель:**

узнать, жили ли богатыри на самом деле или это выдумка.в русской литератур

**Задачи:**

изучить литературу по данному вопросу;

 проанализировать образы богатырей и выяснить, как они возникли;

выявить исторические прототипы богатырей.

**Актуальность и возможность её практического применения:**

 Образы русских богатырей имеют реальных прототипов. Но с течением времени на первоначальные образы накладывались черты и других людей, в них же отразились и представления наших предков об истории и об устройстве мира.

Мы уверены, что образы богатырей всегда будут актуальны, потому что они – воплощение русской силы и духа. Сейчас проблема патриотического воспитания стоит на одном из первых мест. И изучение традиционных русских персонажей, которые служили Отечеству, поможет воспитывать настоящих патриотов России.

**Описание методов решения задачи**

В ходе работы применялись следующие методы исследования:

* знакомство с материалами литературоведов по данной теме;
* знакомство с источниками в сети Интернет,
* чтение русских народных произведений;
* анкетирование учащихся 8-10 классов.

**Краткий анализ полученных результатов**

Интересно, что богатыри делятся по старшинству. Часть русских былинных витязей именуется старшими богатырями. Кроме старших богатырей русские героические песни рассказывают и о младших. Три самых знаменитых младших богатыря – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович. Именно им и посвящено исследование. В результате проведенной исследовательской работы нами было установлено, что образы богатырей имеют реальных прототипов. Но с течением времени на первоначальные образы накладывались черты и других людей, в них же отразились и представления наших предков об истории и об устройстве мира.