Секция: литературоведение.

Тема работы: Есть ли душа у собаки? (по произведениям современной русской литературы)

ФИО автора: Нестеренко Павел Алексеевич

Название ОУ: МОБУ СОШ № 24г.Таганрога, 9 -Б класс.

ФИО руководителя: Лукьянченко Маргарита Григорьевна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 24.

Цели и задачи исследовательской работы:

1.Познакомиться с новыми именами современной литературы, обогащая жизненный и читательский опыт.

2. Выяснить, какую роль играет образ собаки в произведениях современных авторов.

3.Проанализировать, какие новые аспекты появились в изображении собаки в современной литературе.

4.Выявить доказательства того,  что   образ собаки в художественном произведении наделен духовным миром и является показателем нравственного состояния внутреннего мира человека и общества в целом.

5. Совершенствовать и развивать умение творческого чтения методом критического мышления.

 6.Расширить представление о гуманности, любви как основе человеческих взаимоотношений к животным в семье, в обществе.

Объектом исследования являются произведения С. Щербакова «Рабочая собака», «Хозяин ямки», М. Семенова «Родная душа, М. Самарского «Радуга для друга», Ю. Казакова « Арктур – гончий пес», М. Лобанова «Божья Тварь».

Гипотеза исследования: образ собаки играет важную роль в произведении, потому что отношение к братьям нашим меньшим является показателем состояния духовного развития человека и общества.

Актуальность.

 Во все времена литература решала вопросы: что есть человек, каково его место в жизни, а также какое место в жизни человека занимают животные. Современная литература рассматривает новые вопросы в изображении, в частности, образа собаки: есть ли внутренний мир, душа у наших верных друзей и кем является собака для современного человека.

Методы: наблюдение, анализ, синтез.

Планируемые результаты: размышляя об этом, я задумался над тем, как может повлиять литература на формирование отношения к животным, какие книги
следует читать современным школьникам, чтобы понять, что собаки заслуживают уважения и любви со стороны человека. Может быть, люди, читая добрые, настоящие книги о животных, и сами станут немного добрее, милосерднее по отношению к братьям нашим.