Название секции: Литература и литературоведение.

Тема работы: «Проблема милосердия в литературе 2-й половины XX века» (на примере рассказов В.П. Астафьева «И милосердия…» и Г. Г. Маркеса «Очень старый человек с огромными крыльями»).

ФИО автора: Козлова Алёна Александровна

Название ОУ: МОБУ СОШ № 24, 10-а класс

Научный руководитель: Нестеренко Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы, МОБУ СОШ №24.

Цель работы: проследить, как проблема милосердия раскрывается в произведениях В. П. Астафьева «И милосердия…» и Г.Г. Маркеса «Очень старый человек с огромными крыльями».

Задачи:

1. Изучить данные произведения с целью анализа проблематики.
2. Систематизировать средства художественной выразительности, используемые авторами.
3. Сделать вывод о том, что объединяет эти два произведения и чем они различаются.

Актуальность выбора данной темы в том, что милосердие и сострадание – это те главные нравственные ориентиры, соотнося с которыми свою жизненную философию, человек сможет сохранить не только себя как личность, но и воссоздать в мире добро, красоту и справедливость. Именно о милосердии мечтали многие поколения писателей. В литературе конца XX века становится особенно важной тема милосердия и сострадания. Она волнует и таких писателей 2-й половины XX столетия, как Виктор Петрович Астафьев и Габриэль Гарсиа Маркес.

Методы исследования: аналитическое чтение; изучение системы образов; сопоставительный анализ произведений; работа со словарями; систематизация использованных авторами средств художественной выразительности; обобщение читательских наблюдений и сопоставление с авторскими концепциями произведений.

Предполагаемый результат: увидеть, какие при интерпретации проблемы милосердия во 2-й половине XX века в мировой литературе используются поэтические символы и художественные образы; предположить существование некой единой образной системы, построенной на традициях христианской культуры.