Наименование секции: Литература и литературоведение.

Исследовательская работа на тему: «Судьба слов »

Автор работы:

Рыбалкин Никита Алексеевич, 9 «Б» класс МОБУ СОШ №23

Научный руководитель:

Грушина Валентина Петровна, учитель русского языка и литературы

 Цели исследования:

проследить, как изменяется судьба слов лошадь и конь, собрав разнообразную информацию о происхождении, значении, употреблении слов конь и лошадь в русском языке, фольклоре, литературе, произведениях живописи, используя словари, научно-популярную литературу.

 Задачи исследования:

проанализировать и сопоставить определения, раскрывающие содержание слов лошадь и конь, в толковых словарях русского языка;

проанализировать словообразовательные гнезда с исходными словами конь и лошадь;

изучить употребление слов лошадь и конь в русских фразеологизмах, пословицах и поговорках, а также в речи жителей Дона;

рассмотреть особенности сочетаемости слов лошадь и конь;

описать некоторые особенности употребления слов лошадь и конь в фольклоре и художественной литературе.

 Актуальность цели и возможность её практического применения

 В реальности кони уступили место технике, но необходимо заботиться о сохранении образа коня в современном искусстве.

 Описание методов решения задачи

 Для решения поставленных задач использованы методы:

* анализ научно-популярной и учебной литературы;
* сопоставление и анализ результатов, полученных различными авторами в ходе исследования, анализ достигнутых результатов;
* метод аналогии

 Краткий анализ полученных результатов

 Изменяется толкование значения слов в современном русском языке и словарный состав языка. Многие слова, связанные с использованием лошади в деятельности человека, стали историзмами.

 Уходят в прошлое многие обряды, связанные с лошадьми, но образ лошади по-прежнему привлекателен и продолжает использоваться в различных видах искусства и рекламной деятельности.