**Тезисы для IX научно-практической конференции**

**Ассоциации ученических обществ города Таганрога**

**Секция:** Литература и литературоведение

**Тема работы**: Словесные и живописные портреты русских крестьян (по рассказам И.С. Тургенева «Записки охотника»)

**Автор:** Костенко Алла Владимировна, ученица муниципального общеобразовательного учреждения №4 (ТМОЛ)

**Научный руководитель**: Олибаш Валентина Федоровна, преподаватель муниципального общеобразовательного учреждения №4 (ТМОЛ)

 **Цель исследования**: рассмотреть образы русских крестьян в книге «Записки охотника» с точки зрения исследования художественного стиля автора.

**Задачи:**

-изучить и проанализировать критическую литературу по теме исследования;

-исследовать образы крестьян и крестьянских детей;

-проследить отражение крестьянской темы в живописи.

**Гипотеза:**

 автор высоко оценивает духовные и нравственные качества крепостных крестьян, и эти качества противопоставлены нравственному оскудению русского дворянства. Он выражает художественную идею произведения, используя, кроме прочих, возможности русского сообразного слова.

**Актуальность:**

«Записки охотника» стали крупнейшим событием не только литературной, но и общественной жизни своего времени. **Крестьянская тема получила отражение не только в литературе 19 века, но и в живописи, и это расширяет кругозор ученика, помогает ему совершенствовать свою речь.**

**Методы исследования:**

-анализ и синтез изученного материала;

-сравнение;

-обобщение.

**Анализ полученных результатов:**

Гипотеза, выдвинутая в начале исследования полностью подтвердилась. В «Записках охотника» И.С. Тургенев осветил актуальные национальные проблемы своего времени, открыл читателю новый мир: крестьянскую Русь, народ, достойный иметь человеческие права.