***Секция:*** литература и литературоведение ***Тема работы:*** «Слияние музыкального и литературного миров в творчестве А.П. Чехова» ***Фамилия, имя, отчество автора работы:*** Кузьмина Наталья Геннадьевна ***Название учебного заведения, класс:*** МОБУ СОШ № 38, 11 «А» класс***Фамилия, имя, отчество, должность, место работы научного руководителя:*** Сокольская Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ №38

Несмотря на то, что многие воспринимают литературу и музыку разрозненно, эти виды искусства тесно взаимосвязаны. Их общая цель – поиск любви, красоты, нравственных ценностей, очищение и облагораживание человека силой художественного слова или созвучий. Рассмотрение художественных произведений с т. з. слияния видов искусства, способствует более глубокому эмоциональному раскрытию образов учащимися. Заинтересовавшись данным аспектом, я решила провести исследовательскую работу. Для достижения цели проекта необходимо было подробно изучить произведения А.П. Чехова, выявить их взаимосвязь с музыкальными сочинениями.

***Актуальность*** исследования связана с самим объектом изучения и обусловлена следующими причинами: во-первых, данная тема слабо представлена в учебных пособиях; во-вторых, в связи с современной тенденцией к объединению взаимосвязанных элементов во всех сферах жизни общества человечество нуждается в новом подходе к анализу культурного достояния. Таким образом, исследуя слияние музыкального и литературного миров в творчестве нашего земляка, можно привлечь внимание к проблеме взаимовлияния смежных видов искусства и поспособствовать дальнейшему развитию данного направления.

***Гипотеза****:* восприятие художественного произведения будет более полноценным, если при анализе рассматривать не только литературный аспект, но и углубляться в музыкальную составляющую, творчески подходить к изучению художественных образов, использовать интегративный метод изучения.

***Цель:*** на основе теоретического и экспериментального исследования создать неординарный источник информации, который будет способствовать формированию более широкого представления о художественном образе в процессе обучения, так как будет отражать практическое взаимодействие литературы и музыки.

 ***Задачи****:* проанализировать творчество А.П. Чехова на предмет выявления его связи с музыкальными произведениями; обозначить круг текстов, в которых используются музыкальные произведения; определить степень влияния музыки на творческий процесс, изучить и проанализировать образы главных героев рассказов А.П. Чехова, собрать и систематизировать музыкальные произведения, используемые в его творениях, провести анализ восприятия учащимися образов художественного произведения в свете взаимосвязи с музыкой. ***Методы:*** изучение, теоретический анализ, наблюдение, описание, сопоставление; сравнительно-исторический, системный и творческий приёмы.

***Научная новизна исследования***, очевидно, заключается в том, что мною предпринята попытка систематизировать и сопоставить литературные и музыкальные произведения, раскрыть структуру и содержание материала, на основе которого происходит углубление восприятия художественного образа в условиях взаимодействия литературы и музыки.

***Теоретическая значимость*** работы состоит в том, что она вносит определенный вклад в изучение творчества А.П. Чехова.

***Практическая значимость:*** материалы данного исследования могут быть полезны обучающимся, желающим расширить свой кругозор в области познания феномена А.П. Чехова, и учителям в качестве дополнительного материала на уроках литературы, факультативных занятиях.

***Результат*** исследования – материал, разработанный на основе выявленной взаимосвязи произведений А.П. Чехова и музыкальных сочинений и предназначенный для целостного и системного изучения творчества нашего земляка.