Английский язык (страноведение)

«Шекспир. Влияние на мировую культуру»

Автор работы: Москаленко Арина Владленовна,

Россия, Таганрог, МОБУ СОШ №6, 10 «Б» класс

Научный руководитель: Улюмджиева Елена Викторовна,

учитель английского языка, МОБУ СОШ №6

 Уильям Шекспир был человеком, чьи произведения насыщенные героизмом, человеческими эмоциями и уникальным слогом по праву являются фундаментом английской литературы и мировой драматургии. Времена изменились и теперь, ранее известные мировые шедевры, стали негласными стереотипами среди художественных произведений, на которое молодые поколения не спешат обратить свое внимание.

 В чем особенность его творчества? Чем его произведения послужили человечеству, а главное мировой культуре, и продолжит ли его наследие существовать в нашем хрупком мире или потомки забудут о нем, оставив примитивные знания о великих пьесах?

 Ответы на эти вопросы автор попыталась найти в своей работе. Ею же была поставлена цель исследования: выявить истоки зарождения современного театра и классических английских произведений, и определить насколько велико шекспировское наследие и что мы можем сделать, чтобы заинтересовать им современные поколения.

 Для достижения поставленной цели было необходимо решить следующие задачи:

1. С помощью литературных источников и интернет ресурсов собрать достоверные знания о процессе зарождения шекспировской концепции, ее идей.
2. Выявить уже известные способы использования творчества драматурга и проследить, в каких областях искусства он достиг наибольшего прорыва.
3. На основе собранных данных сделать выводы о том, как можно применить использованные знания в целях повышения уровня культуры среди подростков.

 В сети Интернет специальных исследований на эту тему обнаружить не удалось. Актуальность исследования подтвердил подтвержденный анализ об уровне знания Шекспира среди учеников средней и старшей школы, а также в целях практического применения было предложено заинтересовать детей с помощью постановок и их реализации в школах, с целью повысить их артистичность и знание литературы.

 Для решения исследовательских задач использовался анализ шекспировского творчества, сравнения современных постановок с постановками прошлого века, обширное изучение использования драматургии Шекспира, как первоисточника для развития театра.

 Основным результатом стал показатель того, насколько сильную заинтересованность проявляют дети в изучении зарубежной литературы и театра, а также возможность использовать данные исследования для дальнейшего изучения этой темы в рамках школьных мероприятий. Так как, ранее подобные исследования не проводились, то результаты, полученные в ходе работы, являются уникальными и могут быть использованы в целях расширения дальнейших работ.