

**Опыт работы по художественно-эстетическому
развитию детей дошкольного возраста**

**ИНТЕНСИВ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА
«Дошкольник_profі.tag»**

МБДОУ д/с № 101



Время	Содержание	Ответственный организатор/исполнитель
13.00-13.03	Приветственное слово.	Терлыч Елена Анатольевна Главный методист Управления образованием г. Таганрога
13.03-13.25	Условия успеха в обучении детей дошкольного возраста изобразительной деятельности	Титаренко Наталья Ивановна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 101 г. Таганрога
13.25-14.00	Просмотр и анализ видеозанятий с детьми старшего и младшего дошкольного возраста	Титаренко Наталья Ивановна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 101 г. Таганрога
14.00-14.30	Мастер-класс для педагогов на тему «Нетрадиционный способ рисования-монотипия»	Злобина Татьяна Викторовна, старший воспитатель ВМР МБДОУ д/с № 101 г. Таганрога
14.30-14.50	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Изобразительное творчество»	Титаренко Наталья Ивановна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 101 г. Таганрога Злобина Татьяна Викторовна, старший воспитатель ВМР МБДОУ д/с № 101 г. Таганрога
14.50-15.00	Подведение итогов семинара	Терлыч Елена Анатольевна Главный методист Управления образованием г. Таганрога



Цель каждого задания, предлагаемого детям, - развивать их творческие потенциальные возможности.

Изобразительное творчество дошкольника – это процесс создания субъективно нового (для ребенка) продукта (рисунка, скульптурного изображения, аппликации), в который малыш вкладывает свои знания, представления, эмоциональное отношение под руководством педагога или найденные им самим средствами.



Условия успеха в обучении детей изо деятельности:



Условия успеха в обучении детей изо деятельности:

- 1. Положительное эмоциональное состояние ребенка на занятии.**
- 2. Овладение техникой каждого вида изобразительной деятельности**
- 3. Правильный выбор методов и приемов, используемых педагогом.**
- 4. Индивидуальный, дифференцированный подход к каждому ребенку.**
- 5. Учет особенностей региона, национальных традиций.**

1. Положительное эмоциональное состояние ребенка на занятии

- психологическая готовность ребенка к занятию (мотивация, собранность внимания);
- создание интереса к занятию (приемы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность);
- внимание, поддержка и помощь при затруднении;
- уверенность в успехе;
- тактичная оценка взрослых и сверстников
- бережное отношения к продуктам детского творчества.



2. Овладение техникой изобразительной деятельности

Хорошее владение техникой изображения делает процесс создания рисунка, аппликации, поделки свободным и приятным для ребенка, повышает его интерес к деятельности и развивает творческие способности.







3 части занятия

I. Объяснение задания

II. Процесс выполнения задания

III. Совместный анализ выполненной работы

Этапы обследования предмета:

1. Обращение детей на предмет в целом.
2. Анализ формы основной части, ее величины.
3. Анализ формы и величины других частей.
Их расположение по отношению к главной части.
4. Анализ цвета (знакомство или закрепление цвета, когда цвет нужно передать точно).
5. Целостный облик предмета.

Благодарим за внимание!

