**СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»«Роль снов в литературных произведениях»**

**Простотина Юлия Александровна, ученица 11 класса**

**МОБУ «СОШ №20» г. Таганрога Научный руководитель: Никитина Светлана Павловна - учитель русского языка и литературы.**

**Цель:**определение значимости сна как художественного приема в произведениях.

**Задачи:**

1. Собрать материал по данной теме и проанализировать его.
2. Определить роль сна в масштабе целых произведений русской литературы.
3. Систематизировать полученный результат.

 .

**Актуальность работы и возможность её практического применения:**работа применяется в практике и несет интересную информацию как для учителей, так и для учащихся. Она поможет глубже изучить значение и роль сна литературных героев, лучше понять произведение, поступки героев и их внутренний мир.

**Методы решения задач:**

1. Анализ и подробное изучение литературы по данной теме исследования.
2. Проведение анализа сновидений героев романа.
3. Подведение итогов полученного исследования.

**Краткий анализ полученных результатов:**С древних времен художественное изображение сновидений играло важную роль в фольклоре и в литературе.Сны литературных героев помогают нам более детально изучить характер личности произведения. Они имеют огромное значение для понимания основной идеи романа, являются средством создания образа героя, раскрытия его внутреннего мира, отражения психологического состояния.Сны являются важнейшим художественным приемом, который помогает автору полномерно донести до читателя свою мысль.