Тезисы

Секция: Краеведение

Тема: «Путеводитель по местам пребывания И.К. Айвазовского в Таганроге»

Автор работы: *Бурая Александра Викторовна,*

*МОБУ СОШ № 34,8-А касс.*

Научный руководитель: *Коренец Анна Викторовна, учитель ИЗО*

*МОБУ СОШ № 34, г. Таганрог, Ростовская область*

12 апреля 1895 года наш город посетил знаменитый художник-маринист Иван Константинович Айвазовский. По материалам из истории этого события и богатого краеведческого материала было решено провести собственное научное исследование и на основе этого материала составить «Путеводитель по местам пребывания И.К. Айвазовского в Таганроге».

Новизна нашей работы состоит в том, что отдельной экскурсии с заявленной темой в городе пока нет. По замыслу,экскурсия максимально будет приближена к воссозданию событий того дня и будет освещать самые интересные и малоизвестные факты биографии художника. Поэтому ее разновидность будет относиться к нестандартной тематической экскурсии.

Цель работы: разработать маршрут по местам пребывания И.К. Айвазовского в нашем городе и сделать его привлекательным для туристов.

По ходу составления технологической карты маршрута решаем следующие исследовательские задачи:

- собрать максимальное количество информации о пребывании И.К. Айвазовского в Таганроге,

- создать банк разнообразных биографических данных из жизни Ивана Константиновича Айвазовского и о его творческом наследии,

- проложить туристический маршрут, продумав основные остановки по пути следования,

- подготовить дополнительные сведения о конкретных объектах, памятниках архитектуры и истории нашего города по ходу следования,

- проследить логические связи между местами пребывания и информационным блоком по QR-кодам.

Большую помощь в нашем исследовании оказали работы краеведов Таганрога:Олега Гаврюшкина и Игоря Пащенко, а также материалы предоставленные художественным и краеведческим музеями города Таганрога, архивные фонды библиотеки имени А. П. Чехова, сайт музея И.К. Айвазовского города Феодосия в Крыму.

Проанализировав все имеющиеся в нашем распоряжении источники, должны заметить, что сведений об этом событии сохранилось немного. В основном это событие освещалось в заметках газет того времени и в воспоминаниях некоторых современников.

В работе были использованы материалы сайтов Нахичеванской-на-Дону армянской общины, Таганрогского государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника имени А.П. Чехова, Феодосийской картинной галереи имени И. К. Айвазовского. Опосредовано приходилось изучать некоторые официальные документы и распоряжения муниципалитета города Таганрога того времени. Огромную помощь нам оказали работы биографов художника – Юлии Андреевой, Всеволода Успенского, Николая Барсамова и других. В том числе, и наших местных краеведов Олега Гаврюшкина и Игоря Пащенко.

Экскурсии по данному маршруту обогатят туристическое разнообразие маршрутов нашего города и познакомит с интересными фактами из жизни и творчества И.К. Айвазовского. Значимость данного исследования в том, что к концу экскурсии каждый раскроет для себя по-новому историю нашего города, связанного незримыми узами с именем Ивана Константиновича Айвазовского, и отдаст дань уважения феноменальному таланту, трудолюбию и высоким человеческим качествам художника-гражданина.

Данная экскурсия будет интересна широкому кругу наших и зарубежных туристов, краеведов и искусствоведов, желающих прикоснуться к страницам истории нашего города.