Название секции: Английский язык (страноведение)

Тема исследовательской работы:

Театральное искусство Великобритании

ФИО автора:Лапина Алина Юрьевна

Название учебного заведения, класс:

МОБУ СОШ №6, 10А

ФИО, должность и место работы научного руководителя:

Улюмджиева Елена Викторовна,

учитель английского языка,МОБУ СОШ N6

Представленная работа посвящена изучению темы театрального искусства Великобритании.

Проблема исследования носит актуальный характер в современных условиях. Тысячи школьников не имеют представления о культуре страны, язык которой̆ они изучают. Если школьники будут больше знать о культуре Великобритании, им будет интереснее дальше знакомиться со страной̆, что поможет более детально изучать язык. Тема также актуальная из-за ослабевания роли театра в глазах молодежи. К сожалению, в наше время подростки отдают предпочтение видам времяпровождения более легким для понимания и осуществления (таким как видеоигры, кино) Театр ассоциируется с чем-то устарелым и неувлекательным.

Для решения данной проблемы в исследовательской работе была поставлена цель исследования, которая заключается взаинтересованности молодежи в изучении английского языка, посредством освещения темы театрального искусства Великобритании.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи.

1. Внести ясность в понятия (театр, культура, искусство );  
2. Раскрыть тему истории театрального искусства Великобритании, выявить наиболее значимые периоды;  
4. Осветить тему современного театра Великобритании;  
5. Выявить связь театрального искусства Великобритании и России;  
6. Приобщить молодежь к изучению культурных ценностей̆ того или иного государства;

Актуальность исследования подтвердил анализ опроса о заинтересованности учеников средней и старшей школы в театральном искусстве Великобритании.

Автор работы провела аналитический обзор истории развития Театрального искусства Великобритании и выявила особенности современного театра данного государства, обобщила, провела опрос среди учеников средней и старшей школы.

Объект исследования: Английский язык.

Предмет исследования: Театральное искусство Великобритании.

Краткий анализ полученных результатов:

К сожалению, большинство подростков не интересуются театральным искусством страны, язык которой изучают в школе. Однако, опрос показал их заинтересованность в углублении в культурную жизнь Великобритании.

Данный проект поможет изучить основную информацию о театральном искусстве Великобритании. В ходе работы автор работы рассмотрела: историю развития театрального искусства, современные виды театров, главные театры и основные лица в театральной жизни Великобритании. Также привела актуальные пути изучения культурной жизни Англии, находясь за тысячи километров от нее.

Театральный мир каждой страны многогранен и увлекателен. Если углубиться в данную тему, можно больше узнать о народе Великобритании, найти схожесть с искусством своей страны и посредством заинтересованности в культуре государства, замотивироваться в более детальном изучении языка.